

Nos invités.es

LOUISE ABBOTT



Écrivaine, photographe et réalisatrice de documentaires, madame Abbott habite dans les Cantons-de-l'Est. Ses œuvres ont été diffusées à l'échelle régionale, nationale et internationale.

EMMANUEL AQUIN



Ecrivain, scénariste, éditeur et concepteur de jeux de société, monsieur Aquin se consacre aujourd'hui à la littérature, avec sa Saga Mégantic.

JEAN BRODEUR



Initiateur et idéateur du Rendez-vous du roman historique, monsieur Brodeur est aussi écrivain. Il travaille actuellement à la rédaction d'un roman jeunesse à caractère historique.

JEAN-PIERRE CHARLAND



Enseignant en histoire, épris d'écriture depuis son plus jeune âge, monsieur Charland a écrit contes, nouvelles et romans pour la jeunesse. Depuis 1998, le roman historique occupe l'essentiel de sa production.

Nos invités.es

RENÉ COCHAUX



Journaliste à Radio-Canada depuis 35 ans, écrivain jeunesse, monsieur Cochaux se consacre désormais à son émission d'actualités littéraire, le Cochaux Show.

ARNAUD FOULON



Fils et petit-fils d'éditeur, Arnaud Foulon baigne dans le milieu littéraire depuis presque toujours. Il est aujourd'hui copropriétaire et vice-président, éditions et opérations du Groupe HMH, qu'il gère avec sa sœur Alexandrine.

ANDRÉ GAGNON



Après avoir été libraire et auteur, André Gagnon est devenu éditeur chez Stanké en 2002 avant de passer aux Éditions Hurtubise en 2006, où il est directeur littéraire depuis une douzaine d'années.

JEAN-MARC GAUDREAU



Originaire de Magog, passionné de plongée sous-marine et d'histoire régionale, Jean-Marc Gaudreau est actif en recherche historique et patrimoniale depuis plusieurs décennies. Au fil des ans, il participe à de nombreux documentaires à caractère historique.

Nos invités.es

SERGE GAUDREAU



Magogois de naissance, historien de formation et chargé de cours à l'Université, il est bien connu pour ses écrits sur l'histoire de Magog dont *Au fil du temps : histoire de l'industrie textile à Magog* (1995) et *Magog en mots et en images* rédigé avec Maurice Langlois.

MYLÈNE GILBERT-DUMAS



Son premier roman, *Les dames de Beauchêne*, a remporté le prix Robert-Cliche en 2002. Elle est, depuis, l'auteure de vingt et un romans, dont trois pour la jeunesse, ainsi que d'un essai sur l'argent, le temps, la liberté et le bonheur.

PAULINE GILL



Ex-enseignante au secondaire et au collégial, madame Gill se consacre à l'écriture de romans historiques (16) et de romans Jeunesse (3). Une de ses sagas fut récemment portée à l'écran et une autre est en production.

LOUIS HAMELIN



Récipiendaire du Prix du Gouverneur général du Canada en 1990 pour *La rage*, son premier roman, monsieur Hamelin est aussi chroniqueur régulier au Devoir, écrivain et traducteur. Son livre sur le séjour de H. D. Thoreau à Walden, *Un lac le matin*, sortira à l'automne.

Nos invités.es

NICOLE O'BOMSAWIN



Anthropologue et muséologue de formation, directrice du Musée des Abénakis de 1984-2006, conteuse, madame O'Bomsawin est reconnue pour ses engagements pour la promotion et la diffusion des cultures autochtones.

NICOLAS PAQUIN



Nicolas Paquin est écrivain et artiste. Il a publié une douzaine de livres. Récipiendaire d'un prix Œuvre de l'année du CALQ et du prix Philippe-Aubert-de-Gaspé, il consacre une large part de son œuvre à faire vivre la mémoire d'hommes et de femmes qui ont subi la Seconde Guerre mondiale.

MICHÈLE PLOMER



Fille d'une mère acadienne et d'un père anglais, madame Plomer grandit dans un quartier ouvrier de Montréal. Écrivaine et éditrice, elle a publié sept romans salués par la critique et remporté de nombreux prix littéraires.

MAXIME RAYMOND BOCK



Maxime Raymond Bock est né à Montréal en 1981. Il a publié les recueils d'histoires *Atavismes* et *Les noyades secondaires*, la novella *Des lames de pierre* et le roman *Morel*, lauréat du prix du Festival du premier roman de Chambéry en 2023.

Nos invités.es

ANNE BRIGITTE RENAUD



Autrice et éditrice, les textes de madame Renaud peuvent être lus et entendus par audioguide, baladodiffusion, panneaux d'interprétation, revues spécialisées et journaux. Ses récits, nouvelles et articles ont été publiés dans de nombreuses revues. Elle est aussi boursière du CALQ.

MYLÈNE RIOUX



Détentrice d'un baccalauréat en études littéraires et culturelles, madame Rioux a travaillé en alphabétisation pendant 12 ans avant de devenir directrice générale du Salon du livre de l'Estrie durant 2 ans. Un nouveau projet de poésie et collages verra le jour au printemps 2024.