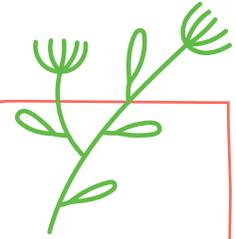


ANNEXE 1



Variantes selon les groupes d'âges

5-6 ans

EXPLORATION LIBRE D'EMPREINTES

- Mets l'accent sur **l'exploration des empreintes** à l'aide des différents objets.
- Encourage les jeunes à **échanger** leurs objets pour découvrir la variété de textures que ceux-ci peuvent créer.
- Propose-leur d'ajouter des **détails** au **crayon-feutre** pour dynamiser leur œuvre et lui donner vie.

7-8 ans

CRÉATION D'UN PERSONNAGE AVEC L'AJOUT D'UNE COURTE PHRASE

- Invite les jeunes à créer **un personnage** qui les représente dans un moment où ils se sentent bien, à partir des empreintes réalisées avec les objets.
- Encourage-les à ajouter des **détails** au **crayon-feutre** pour enrichir leur œuvre et lui donner vie.
- Suggère-leur d'ajouter une **courte phrase** à leur composition pour préciser l'activité qui leur procure du bien-être.

Par exemple, un jeune ayant illustré un personnage coiffé d'un chapeau de cuisinier pourrait écrire: « J'aime faire de la cuisine ».

9-12 ans

CRÉATION D'UN GROUPE DE PERSONNAGES (2 OU PLUS) AVEC L'AJOUT D'UN MOT-CLÉ (SENTIMENT POSITIF)

- Demande aux jeunes de créer **au moins deux** personnages à partir des empreintes réalisées à l'aide des différents objets. Ils devront réfléchir à des activités **collectives** qui leur procurent du bien-être.
- Propose-leur ensuite d'ajouter des **détails** au **crayon-feutre** pour dynamiser leur œuvre et lui donner vie.

- Finalement, invite les jeunes à ajouter, **par écrit**, un mot-clé représentant une émotion reliée au bien-être et associé à l'activité choisie. Tu peux sortir la liste d'émotions (Annexe 2) si certains manquent d'inspiration.

13 ans et plus

COMPOSITION LIBRE EN INTÉGRANT DES ÉLÉMENTS DU LANGAGE PLASTIQUE

- Invite les jeunes à créer une **composition libre**, mais **symbolique**, à partir d'empreintes réalisées avec les différents objets.
- Demande-leur de réfléchir à la **signification des couleurs** utilisées. Par exemple, le jaune peut évoquer la joie, le bleu peut être associé au calme et le rouge à la passion.
- Propose-leur d'intégrer **au moins un élément du langage plastique** à leur composition. Pense à faire un rappel des différentes notions du langage plastique avant de commencer l'activité.
- Propose-leur de choisir l'une des six **notions** suivantes et de l'intégrer à leur œuvre: superposition, juxtaposition, énumération, couleurs chaudes, couleurs froides, couleurs complémentaires.
- Propose-leur d'ajouter des **détails** au **crayon-feutre** pour enrichir leur composition.
- Invite les jeunes à ajouter, **par écrit**, une émotion reliée au bien-être et associé à l'activité. Tu peux sortir la liste d'émotions (Annexe 2) si certains manquent d'inspiration.
- Propose aux jeunes de réaliser une fresque **permanente** sur les lieux du camp, avec approbation de la direction.

PSST!

Nhésite pas à adapter l'activité selon ton groupe. Si tu penses que ton groupe de 5-6 ans est capable de relever le défi prévu pour les 7-8 ans, vas-y, monte d'un niveau! Et à l'inverse, ajuste à la baisse si nécessaire.