



impressionne-moi!



Une initiative de

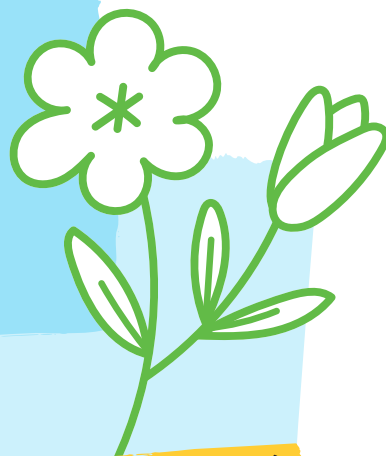
Fondation
Laurent
Duvernay-
Tardif

L
└ **D**
T ←

Crée une œuvre collective de grande taille avec les jeunes. Utilise des étapes réalisées avec des objets recyclés et des éléments de la nature pour représenter des choses qui vous font du bien!

Cette activité est divisée en trois étapes :

1. À la conquête des objets recyclés
2. La fresque
3. Célébrations



ÂGE

Multiâge.

HABILETÉS DÉVELOPPÉES

- Habiletés artistiques (peinture)
- Développement du vocabulaire relié aux arts visuels
- Travail d'équipe
- Connaissances sur les éléments recyclés
- Connaissances sur la notion de bien-être.

MATÉRIEL

- Pots de gouache (4 ou 5 couleurs différentes)
- Pinceaux (1 par jeune)
- Crayons-feutres de couleurs
- Grand papier blanc pour créer la fresque
- Assiettes d'aluminium pour mettre la peinture (2 assiettes par couleur)
- Éléments de la nature ou objets recyclés (à trouver au camp)
- Tabliers, au besoin
- Sac pour conserver les objets ramassés, au besoin
- Liste d'émotions reliées au bien-être (Annexe 2)

PRÉPARATION DE L'ACTIVITÉ

1. **Rassemble** le matériel nécessaire.
2. **Prends connaissance** des capsules vidéo sur le vocabulaire plastique (Annexe 3). Elles te serviront pour développer tes propres connaissances et celles de tes jeunes pour leur création.
3. Selon la taille de ton groupe, **imprime** deux à quatre listes d'émotions reliées au bien-être.

INTRODUCTION DE L'ACTIVITÉ

1. **Introduis** l'activité : « On va créer une fresque géante avec des empreintes d'objets ! »
2. **Explique** aux jeunes que l'activité se déroulera en trois temps : une activité de 30 minutes (étape 1 : à la conquête des objets recyclés), une autre d'une heure (étape 2 : la fresque) et une dernière d'une durée indéterminée (étape 3 : célébrations).

Avant de commencer la fresque, il faudra partir à la recherche d'objets recyclés ou d'éléments de la nature qui nous aideront à créer des empreintes sur le papier. Ensuite, l'heure sera à la célébration !

ÉTAPE 1 À la conquête des objets recyclés



30 minutes

Déroulement

1. Avec ton groupe, **promenez-vous** et **ramassez** des feuilles, des brindilles, des cailloux, mais aussi des boîtes de jus, des emballages variés, etc.

Quels sont les éléments qui pourraient faire des empreintes intéressantes ?

ATTENTION ! Ramassez seulement ce qui se trouve au sol, sans arracher les fleurs, les branches, etc.

2. Demande aux jeunes de te rapporter tout ce qu'ils ont trouvé. Dépose les objets dans le sac prévu à cet effet; ils serviront de matériel pour la deuxième étape.



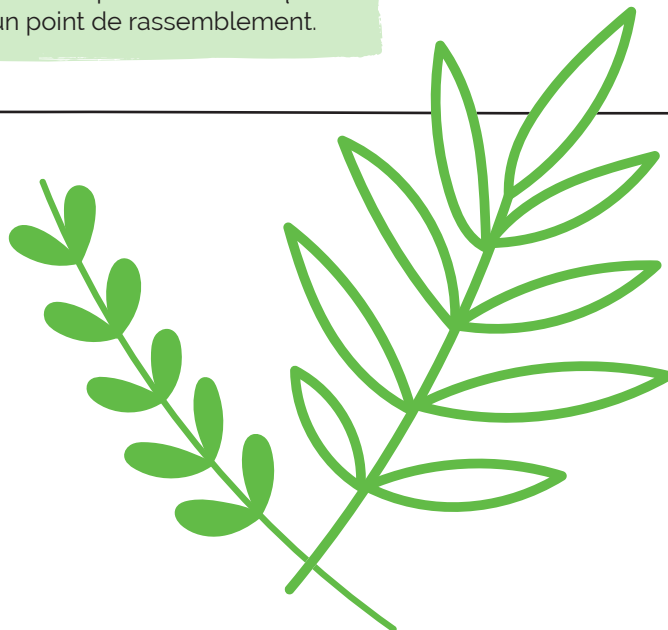
VARIANTES

Pour les plus petits : il est préférable de faire la promenade en grand groupe.

Pour les plus grands : il est aussi possible de former des équipes. Sépare ton groupe en duos ou trios et laisse-les explorer librement ! La collecte devrait durer entre 15 et 20 minutes. N'oublie pas de leur indiquer une heure de retour et un point de rassemblement.

PSST !

Pense à récupérer les déchets pendant la période du dîner !



ÉTAPE 2 La fresque



60 minutes

Préparation - Avant l'activité

1. **Sors du sac** tous les objets ramassés lors de la première séance.
2. **Verse** un peu de gouache dans les assiettes d'aluminium. Chaque assiette doit contenir une seule couleur. Distribue ensuite les assiettes, en permettant aux jeunes de s'échanger les couleurs.

Déroulement - Pendant l'activité

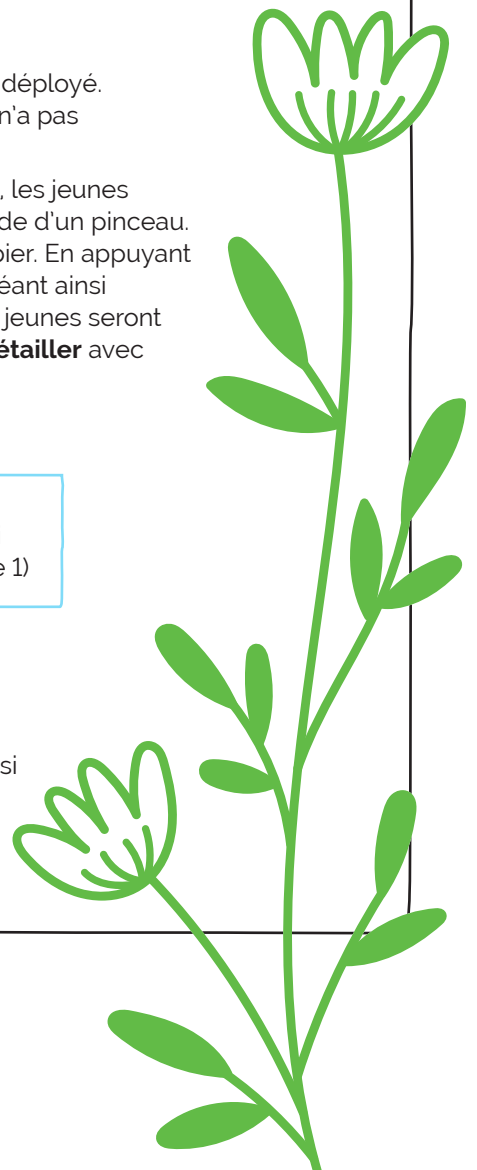
3. **Discute** avec les jeunes de ce qui leur fait du bien. Par exemple: nager, écouter de la musique, faire du camping, jouer avec ma sœur... Invite chacun à participer à tour de rôle.
4. **Distribue** les tabliers et les pinceaux.
5. Demande aux jeunes de **choisir une section** sur le grand papier déployé. Ils peuvent se placer de part et d'autre du papier, car la fresque n'a pas de sens particulier.
6. **Explique comment faire une étampe.** Pour réaliser une étampe, les jeunes devront enduire une des surfaces de leur objet de peinture à l'aide d'un pinceau. Ensuite, ils déposeront la surface enduite sur leur section du papier. En appuyant légèrement sur l'objet, la peinture se transférera sur le papier, créant ainsi une empreinte colorée. En effectuant **plusieurs empreintes**, les jeunes seront capables de réaliser des **compositions** qu'ils pourront ensuite **détailler** avec des crayons-feutres.

PSST!

Prends connaissance de la variante qui s'applique à ton groupe d'âge! (Annexe 1)

Retour sur l'activité :

1. **Discute** avec les jeunes en leur demandant de **présenter** leur section. Quelle est la chose qui lui fait du bien qu'il ou elle a choisi de représenter?
2. **En grand groupe, trouvez un titre pour votre fresque.**
Qu'est-ce qui rassemble tout ce qui est illustré sur le papier?

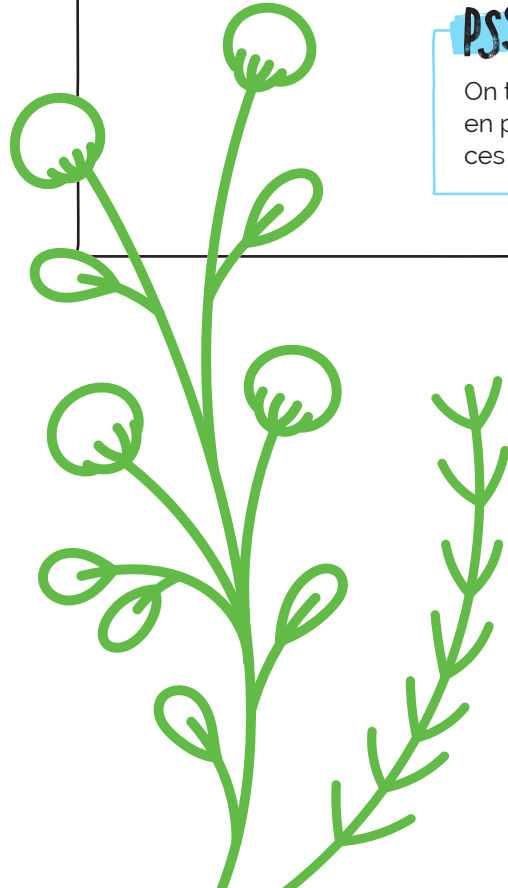




ÉTAPE 3 Célébrations

Déroulement

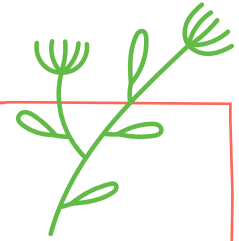
1. L'objectif des célébrations est de créer un **sentiment de fierté** chez les jeunes, peu importe la forme que cela prend.
2. En collaboration avec les autres groupes ayant participé à l'activité, **organisez un événement** pour exposer toutes les fresques. Pensez à inviter les parents et les autres groupes du camp à venir découvrir l'exposition.
3. Pensez à donner une **deuxième vie** à vos fresques. Elles pourraient, par exemple, servir de décoration dans un local ou de décor pour une pièce de théâtre.



PSST!

On t'invite à prendre des photos de ton groupe en pleine création. Tu pourras ensuite imprimer ces photos et les ajouter à l'exposition.

ANNEXE 1



Variantes selon les groupes d'âges

5-6 ans

EXPLORATION LIBRE D'EMPREINTES

- Mets l'accent sur **l'exploration des empreintes** à l'aide des différents objets.
- Encourage les jeunes à **échanger** leurs objets pour découvrir la variété de textures que ceux-ci peuvent créer.
- Propose-leur d'ajouter des **détails** au **crayon-feutre** pour dynamiser leur œuvre et lui donner vie.

7-8 ans

CRÉATION D'UN PERSONNAGE AVEC L'AJOUT D'UNE COURTE PHRASE

- Invite les jeunes à créer **un personnage** qui les représente dans un moment où ils se sentent bien, à partir des empreintes réalisées avec les objets.
- Encourage-les à ajouter des **détails** au **crayon-feutre** pour enrichir leur œuvre et lui donner vie.
- Suggère-leur d'ajouter une **courte phrase** à leur composition pour préciser l'activité qui leur procure du bien-être.

Par exemple, un jeune ayant illustré un personnage coiffé d'un chapeau de cuisinier pourrait écrire: «J'aime faire de la cuisine».

9-12 ans

CRÉATION D'UN GROUPE DE PERSONNAGES (2 OU PLUS) AVEC L'AJOUT D'UN MOT-CLÉ (SENTIMENT POSITIF)

- Demande aux jeunes de créer **au moins deux** personnages à partir des empreintes réalisées à l'aide des différents objets. Ils devront réfléchir à des activités **collectives** qui leur procurent du bien-être.
- Propose-leur ensuite d'ajouter des **détails** au **crayon-feutre** pour dynamiser leur œuvre et lui donner vie.

- Finalement, invite les jeunes à ajouter, **par écrit**, un mot-clé représentant une émotion reliée au bien-être et associé à l'activité choisie. Tu peux sortir la liste d'émotions (Annexe 2) si certains manquent d'inspiration.

13 ans et plus

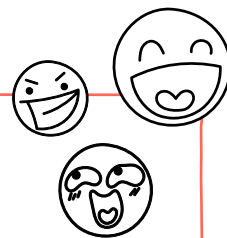
COMPOSITION LIBRE EN INTÉGRANT DES ÉLÉMENTS DU LANGAGE PLASTIQUE

- Invite les jeunes à créer une **composition libre**, mais **symbolique**, à partir d'empreintes réalisées avec les différents objets.
- Demande-leur de réfléchir à la **signification des couleurs** utilisées. Par exemple, le jaune peut évoquer la joie, le bleu peut être associé au calme et le rouge à la passion.
- Propose-leur d'intégrer **au moins un élément du langage plastique** à leur composition. Pense à faire un rappel des différentes notions du langage plastique avant de commencer l'activité.
- Propose-leur de choisir l'une des six **notions** suivantes et de l'intégrer à leur œuvre: superposition, juxtaposition, énumération, couleurs chaudes, couleurs froides, couleurs complémentaires.
- Propose-leur d'ajouter des **détails** au **crayon-feutre** pour enrichir leur composition.
- Invite les jeunes à ajouter, **par écrit**, une émotion reliée au bien-être et associé à l'activité. Tu peux sortir la liste d'émotions (Annexe 2) si certains manquent d'inspiration.
- Propose aux jeunes de réaliser une fresque **permanente** sur les lieux du camp, avec approbation de la direction.

PSST!

Nhésite pas à adapter l'activité selon ton groupe. Si tu penses que ton groupe de 5-6 ans est capable de relever le défi prévu pour les 7-8 ans, vas-y, monte d'un niveau! Et à l'inverse, ajuste à la baisse si nécessaire.

ANNEXE 2



Liste d'émotions reliées au bien-être

Joie

Admiration

Excitation

Émerveillement

Confiance

Réconfort

Satisfaction

Enthousiasme

Plaisir

Curiosité

ANNEXE 3

Capsules vidéo sur le langage plastique



ORGANISATION DE L'ESPACE
(énumération, juxtaposition,
superposition)



**COULEURS
COMPLÉMENTAIRES**



**COULEURS CHAUDES
ET FROIDES**



ANNEXE 4

Exemple d'œuvre

