Le regard

À propos de cette activité:

Vous serez surpris à quel point cette activité simple améliore la musicalité des participants.

Déroulement:

1. Alors que tous les participants sont en train de jouer, indiquez-leur de baisser le volume
2. Demandez-leur ensuite de regarder quelqu'un dans les yeux et de continuer à jouer
3. Suggérez par la suite de regarder une autre personne et continuer à jouer

Je vous suggère de suggérer les connexions suivantes:

1. *Une personne qui vous regarde dans les yeux*
2. *Une autre personne qui vous regarde dans les yeux*
3. *Une autre personne qui vous regarde dans les yeux*
4. *Regardez la personne à votre droite*
5. *Regardez la personne à votre gauche*
6. *Regardez une personne en face de vous*

✓ Assurez-vous que tous les participants puissent se regarder

© Tous droits réservés Productions Baratanga inc.

Le regard

Variations:

Cette activité est idéale pour développer la socialisation. Voici quelques jeux de « regard » qui sont très amusants:

- Deux participants se regardent et doivent jouer harmonieusement de la musique en se regardant.

- Le facilitateur (enseignant) nomme des parties du corps et les participants doivent, tout en jouant, regarder la partie du corps nommée de leur partenaire. Ex. Le nez, les épaules, les cheveux, les oreilles, etc.

- Demander aux partenaires de devenir le « miroir » un de l'autre. Les enfants pourront s'exprimer par le mouvement tout en jouant de leur instrument.

**** Le but n'est pas d'obtenir une cohésion musicale, mais plutôt de placer la socialisation et l'humour au centre de ces activités.*

Instruments de percussion recommandés

© Tous droits réservés Productions Baratanga inc.

Présentez nos ateliers de percussion à votre camp de jour en visitant

www.baratanga.com