



GUIDE D'UTILISATION DE LA SIGNATURE VISUELLE
ET SES COULEURS OFFICIELLES.

AVRIL 2024

AVANT-PROPOS

Ce guide présente les normes d'utilisation de base entourant la signature visuelle du RÉSEAU VÉLO YAMASKA, anciennement le Réseau l'Estriade.

En suivant ces indications, vous contribuez à assurer une identité visuelle intègre et cohérente, et par le fait même, à renforcer la marque RÉSEAU VÉLO YAMASKA. Nous vous en remercions à l'avance.

Pour toute information concernant l'application de la signature visuelle, ses composantes ou l'utilisation du présent guide, n'hésitez pas à communiquer avec la(les) personne(s) ressource(s) ci-après :

PERSONNE-RESSOURCE

Annie Turcot, Directrice générale
dg@carthy.ca | 450 378-9976 poste 2229

TABLE DES MATIÈRES

1.0 LA SIGNATURE VISUELLE - RÉSEAU VÉLO YAMASKA

- 1.1 La signature visuelle
- 1.2 Zones de sécurités et tailles minimales
- 1.3 Application sur les couleurs principales
- 1.4 Application sur les couleurs d'harmonies
- 1.5 Exemples d'interdictions

2.0 LES COULEURS ET HARMONIES

- 2.1 Couleurs principales et secondaires pour ICI, C'EST VÉLO

3.0 LA TYPOGRAPHIE

- 3.1 Polices de caractères

4.0 LA NOMENCLATURE DANS LES CONTENUS

- 4.1 Nomenclature dans les contenus

5.0 STRUCTURE DU RÉSEAU

- 5.1 Les composantes du RÉSEAU VÉLO YAMASKA
- 5.2 Le système de bagdes

1.1

LA SIGNATURE VISUELLE

LES VERSIONS

La signature RÉSEAU VÉLO YAMASKA comporte une version principale et deux déclinaisons, elles sont présentées sur cette page. Pour chacune, les éléments forment un tout et sont indissociables. La signature doit être vue comme une image fixe modifiable d'aucune façon.

On doit toujours utiliser les versions électroniques fournies. On ne doit pas chercher à reproduire la signature.

Version principale



Version secondaire positive



Version secondaire inversée



1.2

ZONE DE SÉCURITÉ

Afin d'en maximiser l'impact, la signature visuelle doit toujours être dégagée de tout autre élément visuel ou textuel, de même que de toute bordure du support sur lequel elle est apposée.

L'espace de protection prescrit indique la distance minimale à respecter. Cet espace correspond à deux fois la hauteur ou largeur de la lettre O composant la signature visuelle.

Zone de sécurité

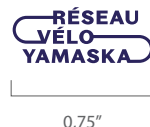


TAILLE MINIMALE

Pour assurer une bonne visibilité de la signature et une bonne qualité d'impression, celle-ci ne peut être plus petite que décrite ici.

La taille minimale de la signature est définie par la largeur de cette dernière, laquelle ne peut être inférieure à 0,75 pouce.

Taille minimale



1.3

APPLICATION SUR LES COULEURS PRINCIPALES

Dans le cadre d'une utilisation de la signature RÉSEAU VÉLO YAMASKA pour le matériel de la marque, et ce, par rapport aux couleurs principales prescrites, les utilisations présentées ci-contre sont permises.

Il est recommandé de toujours privilégier la version principale lorsque possible.

Application principale sur fond blanc



Application noire sur fond blanc



Application principale sur fond crème



Application noire sur fond crème



Application blanche sur fond Indigo



1.4

APPLICATION SUR LES COULEURS D'HARMONIES

Dans le cadre d'une utilisation de la signature RÉSEAU VÉLO YAMASKA pour le matériel de marque, par rapport aux couleurs d'harmonie prescrites, les utilisations présentées ci-contre sont permises.

Il est recommandé de toujours privilégier la version principale lorsque possible.

Pour toute utilisation de la signature visuelle sur tout autre couleur de fond, veuillez privilégier l'application noire ou inversée de la signature selon la lisibilité optimale.

Vert forêt : Application négative

RÉSEAU
VÉLO
YAMASKA

Aqua : Application principale

RÉSEAU
VÉLO
YAMASKA

Mauve : Application principale

RÉSEAU
VÉLO
YAMASKA

Mauve clair : Application principale

RÉSEAU
VÉLO
YAMASKA

Tangerine : Application principale

RÉSEAU
VÉLO
YAMASKA

Rose : Mauve : Application principale

RÉSEAU
VÉLO
YAMASKA

1.4

EXEMPLE D'INTERDICTIONS

Sans s'y limiter, voici quelques exemples d'usages interdits.

Ajout d'un trait contour



Modifier la couleur d'une ou des composantes



Modification de la couleur



Modification des proportions



Modification de la typographie



Intervention des éléments



Ajout d'éléments



Distorsion



Application sur un fond photo qui nuit à la lisibilité



Application sur un fond de couleur peu contrasté



2.1

COULEURS PRINCIPALES ET HARMONIES

Ces couleurs doivent être utilisées de manière dominante pour toute application à l'effigie de la campagne de communication.

Pour chacune, les équivalences de reproduction sont indiquées.

À noter qu'en impression, les encres PANTONE doivent être privilégiées lorsque possible, puisqu'elles sont plus justes et plus denses, ce qui assure une qualité supérieure sur le plan de la couleur.

COULEURS PRINCIPALES

INDIGO

PANTONE : 5265C
RVB : 64, 58, 96
CMYK : 86, 83, 9, 45
HEX : 2D2A59

CRÈME

PANTONE : 9345C
RVB : 244, 241, 239
CMYK : 4, 4, 5, 0
HEX : F6F2F0

COULEURS SECONDAIRES

TANGERINE

PANTONE : WARM RED C
RVB : 249, 66, 58
CMYK : 0, 83, 80, 0
HEX : EB4934

ROSE

PANTONE : 698C
RVB : 242, 212, 215
CMYK : 0, 16, 4, 0
HEX : FCDFF5

VERT FORÊT

PANTONE : 5545C
RVB : 67, 105, 91
CMYK : 62, 19, 45, 50
HEX : 3E635B

AQUA

PANTONE : 573C
RVB : 181, 227, 216
CMYK : 20, 0, 14, 0
HEX : D1E8DF

MAUVE

PANTONE : 7444C
RVB : 182, 184, 220
CMYK : 27, 21, 0, 0
HEX : BEC1E1

MAUVE CLAIR

PANTONE : 7443C
RVB : 221, 218, 232
CMYK : 9, 8, 0, 1
HEX : E6E5F2

3.1

POLICES DE CARACTÈRES

Bagoss est la typographie officielle D'APPOINT pour les titres et les créations typographiques principales.

Elle doit être utilisée avec parcimonie afin de préserver sa pertinence et son impact.

Échantillon de la police

BAGOSS — Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%?&*()

Bagoss Bold – Exemple d'utilisation

**SIMPLIFIER
ET FACILITER
LA PRATIQUE
DU VÉLO**

3.1

POLICES DE CARACTÈRES

Rethink Sans est la police officielle pour les textes dans toutes les communications imprimées et numériques.

Son utilisation est privilégiée pour le texte courant et a priori :

- Dans une graisse dite régulière ou medium;
- En majuscules (au besoin);
- Avec un espacement des caractères de 0% (ou une valeur de 0).

Les graisses suivantes et leurs italiques sont disponibles pour créer de l'emphase ou de la hiérarchie dans les textes au besoin :

- Rethink Sans Regular / Italic
- Rethink Sans Medium / Medium Italic
- Rethink Sans Semibold / Semibold Italic
- Rethink Sans Bold / Bold Italic
- Rethink Sans ExtraBold / ExtraBold Italic

Échantillon de la police

Rethink Sans — Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#%?&*()

Rethink Sans Regular – Exemple d'utilisation

Praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga.

Échantillon de la police

Rethink Sans —SemiBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#%?&*()

Rethink Sans SemiBold – Exemple d'utilisation

Praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga.

3.1

POLICES DE CARACTÈRES

Lorsque la police de caractère Rethink Sans n'est pas disponible, Arial et ses graisses sont permises exceptionnellement dans les cas suivants :

- Pour les signatures courriel et envois électroniques;
- Pour le contenu dans les gabarits Word;
- Pour le contenu dans les gabarits PowerPoint.

La police Rethink Sans doit être privilégiée en toute circonstance, chaque fois que cela est possible.

La police alternative ne doit être utilisée que pour les éléments spécifiés et uniquement si Rethink Sans n'est pas disponible pour l'utilisateur auquel le document est destiné.

Échantillon de la police

Arial — Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%?&*()

Arial Regular – Exemple d'utilisation

Praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga.

Et harum quidem rerum facilis est et expedita.

Échantillon de la police

Arial — Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%?&*()

Arial Bold – Exemple d'utilisation

Praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga.

Et harum quidem rerum facilis est et expedita.

4.1

NOMENCLATURE DANS LES CONTENUS

Dans le corps d'un texte, RÉSEAU VÉLO YAMASKA doit toujours être en majuscules.

Exemples d'applications

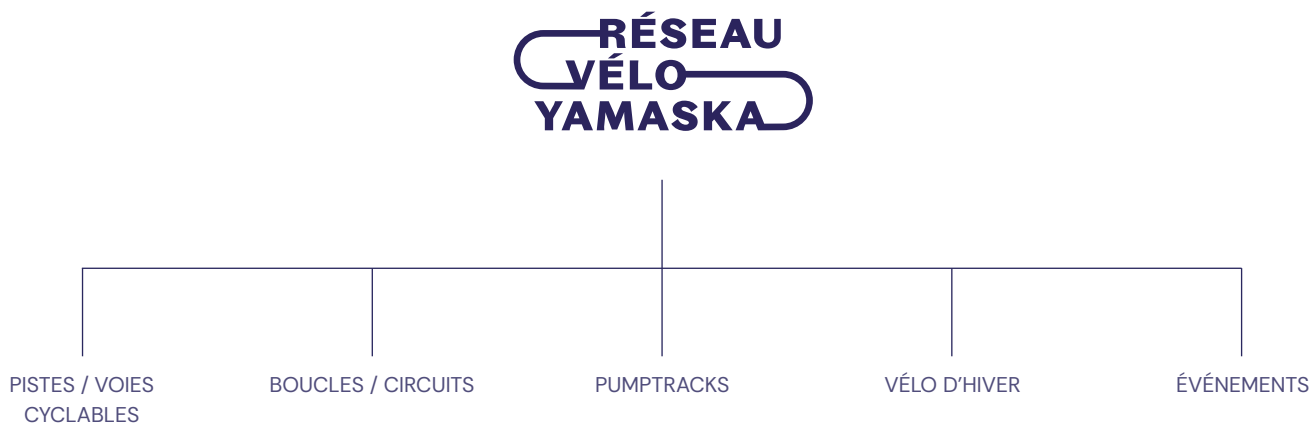
**Un vent de
fraîcheur arrive
sur l'estriade avec
le RÉSEAU VÉLO
YAMASKA.**

Le RÉSEAU VÉLO YAMASKA vise simplifier et faciliter la pratique du vélo. Il permet de circuler sur plusieurs pistes en toute sécurité vers la destination de votre choix. Que ce soit Granby, Bromont, Waterloo, Drummondville, Marieville, ou une autre municipalité, vous pouvez y accéder via des pistes en circuits fermés.

5.1

LES COMPOSANTES DU RÉSEAU

Tandis que l'ancien réseau L'Estrade ne comprenait que les pistes cyclables, le nouveau RÉSEAU VÉLO YAMASKA constitue une infrastructure qui intègre l'ensemble des aménagements cyclables sur le territoire de la MRCHY.



5.2

LE SYSTÈME DE BADGES

Un concept créatif a été élaboré pour assurer une communication visuelle uniforme lors de la présentation des éléments du réseau. Des badges colorés ont été introduits pour identifier rapidement les différents types d'éléments au sein du réseau. Ce système sera utilisé principalement pour la signalétique et la représentation des plans du réseau.

Construction d'une badge

Si le nom à une préposition (LE, LA, DE...)
Grandeur de police : 7 pts



Le badge doit avoir un filet contour : 1 pts
Le nom du parcours :
Grandeur de police de 10,5 pts ou 12 pts

Filets décoratifs : 1 pts



PISTES / VOIES CYCLABLES



BOUCLES / CIRCUITS



PUMPTRACKS



VÉLO D'HIVER



ÉVÉNEMENTS





**CORPORATION D'AMÉNAGEMENT
RÉCRÉO-TOURISTIQUE DE LA
HAUTE-YAMASKA (CARTHY) INC.**

100-142, rue Dufferin
Granby QC J2G 4X1
450 378-9976